



Maalem Rida Stitou est né en 1970 à Tanger. Fils du Maalem Abdelouahed Stitou, il débute à dix ans dans la maison de sa grand-mère où il est initié par les gnawas tangerois. C'est au terme d'un long apprentissage que Rida reçoit son titre de maalem, « maître », qui témoigne de sa connaissance profonde d'un large répertoire de chants et de danses, mais aussi de plusieurs instruments: chant, luth, tambours et crotales. Héritier de la tradition musicale du nord du Maroc, le style de Rida au guembri (luth gnawa) est fleuri et délicat.

En 1999, Rida s'installe à Bruxelles et rejoint la troupe gnawa locale. L'année suivante, il participe à la création de l'association Arts & Folklores Gnawa qui va développer toutes sortes d'activités liées à la musique gnawa: concerts, animations, lila rituelles, formation musicale pour les jeunes et adultes, artisanat...

Rida multiplie les collaborations artistiques, tant traditionnelles que fusions. Dans sa formule traditionnelle, sa troupe reprend les répertoires ancestraux des gnawa, transmis de père en fils, racontant le long voyage des esclaves sub-sahariens, la souffrance, l'exil... Il a partagé la scène aux côtés des plus grands maallems, tels Hamid el Qasri ou Hassan Boussou. Rida dirige actuellement deux ensembles traditionnels, les *Gnawa de Bruxelles* basés en Belgique et les *Gnawa de Tanger* basés au Maroc. Chacun des membres du groupe a été choisi pour sa connaissance profonde du répertoire et ses qualités de musicien.

Rida a longtemps collaboré avec le saxophoniste belge Luc Mishalle pour divers projets fusion, rencontrant le jazz mais aussi la musique latino américaine et ouest-africaine. Ainsi, il a pu jouer notamment avec le griot malinké Adama Dramé dans la formation Marockin'Brass. Autres collaborations en fusion: Archie Shepp (FR), Byron Wallen (UK), DJ Tudo & Marina Uehara (Brazil)...

## Scènes principales

- Festival Gnaoua d'Essaouira (2010–2011–2014)
- Festival Nuits Sonores (Lyon, FR, 2014)
- Festival Noujoum Gnawa (Casablanca, MAR)
- La Gaité Lyrique (Paris,FR)
- Festival Nuits Sonores (Tanger, MAR)
- De Centrale (Gent, BE)
- Burkina Faso (2011–2013)
- Concert Meditel (MAR, 2013–2014–2015-2016)
- Festival "La Louche d'Or" (Lille, FR)
- Mousssem Sidi Ali (MAR)
- Centre Culturel Arabe (Bruxelles, BE)
- Daarkom (Bruxelles, BE)
- Dar Gnawa (Merzouga, MAR, 2016)
- Muntpunt (Bruxelles, BE)
- "Fête des Familles" (Saint-Josse, BE, 2017)
- Lilla Chaabana (bruxelles, BE)
- Festival des Plages Maroc Telecom 2017 (M'diq, Tanger, Martil)
- Festival Noujoum Gnaoua de Casablanca 2017
- 2 Lillats (Tanger, MAR)
- Selo Mundo Melhor cd, Djtodo



## Photos

<http://gnawa.eu/photos.html>

## Vidéos

<https://www.youtube.com/watch?v=t0167p8D34A>

<https://www.youtube.com/watch?v=XWLMn48T9NE>

<https://www.youtube.com/watch?v=dcscLPXjxHY>

<https://www.youtube.com/watch?v=IOxxphCrR4M>

<https://www.youtube.com/watch?v=ONLVAEEWhBk>

<https://www.youtube.com/watch?v=t0167p8D34A>

<https://www.youtube.com/watch?v=IOxxphCrR4M>

<http://gnawa.eu/videos.html>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYiXNsXtAAZBowNmivxRM5fQsmVnopDDy>

## Discographie

*Qantara, Label A-Shams 6024*

*Les Maîtres du Gnawa (Abderrahmane Paco, Ouled Bambara) – Prod. Fassiphone  
Stitou & Mishalle Fusion – Prod. Fassiphone*

## Contact

Maalem Rida STITOU

Asbl Arts&Folklores Gnawa

[infos@gnawa.eu](mailto:infos@gnawa.eu)

(0032) 0484/269 294 (Belgique) – (00212) 06 82 35 37 45 (Maroc)

Sur Facebook: <https://www.facebook.com/maalemrida.stitou>

Site internet: <http://www.gnawa.eu/>

